

# FORMATIONS

## 2017

### **Genre et égalité femmes-hommes**

Éducation et stéréotypes de genre : donne-t-on les mêmes chances aux filles et aux garçons ?

### **Démocratie et discriminations**

Comprendre les discriminations, agir pour plus d'égalité

Favoriser la participation : enjeux et outils

### **Pouvoir d'agir**

Le théâtre-forum : un outil pour renforcer le pouvoir d'agir



## Nos valeurs

Notre société est traversée par de multiples rapports sociaux de domination basés sur la classe sociale, la couleur de peau, le sexe, l'orientation sexuelle, le degré de validité, l'apparence physique ou l'âge. Pour faire société ensemble, nous pensons qu'il est nécessaire de construire des rapports sociaux plus égalitaires et d'agir concrètement pour le respect et l'égalité des personnes quelles que soient leurs différences.

Association d'éducation populaire et organisme de formation professionnelle continue, l'Ébullition participe à lutter contre toutes les formes de discriminations.

Nous travaillons avec des personnes qui subissent directement des discriminations, mais aussi avec les professionnels pour leur permettre de questionner leurs pratiques, de s'outiller et d'agir pour plus d'égalité et de respect des différences. Nous pensons que c'est collectivement que nous pouvons renforcer notre pouvoir d'agir, en s'appuyant sur la créativité de chacun-e et en travaillant à partir d'analyse de situations concrètes.

## Nos méthodes

Nous intervenons en binôme et travaillons avec les méthodes interactives de l'éducation populaire qui favorisent l'implication de tous et toutes. Pour favoriser une meilleure appropriation de la formation, la construction des savoirs est collective et participative. Nous apportons des éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges. Nous proposons des mises en situation et du théâtre-forum pour prendre du recul, analyser les pratiques et tester des pistes d'actions adaptées au contexte.

Afin de favoriser des échanges de qualité, le groupe est composé de 12 personnes maximum.

## Les intervenantes

Camille Clochon et Pascale Guirimand sont formatrices spécialisées sur le thème de la lutte contre les discriminations et le sexisme.

Elles sont formées aux techniques du théâtre de l'opprimé (par la Coop Giolli et Cie Les Fées Rosses) et ont obtenu un Master «Politiques publiques et changement social» (Science-po Grenoble).

Intervenantes en milieu scolaire sur le thème de la prévention des violences et l'égalité filles-garçons, elles sont aussi animatrices de théâtre-forum auprès de différents publics et d'ateliers théâtre auprès de personnes en situation de handicap.

Elles sont engagées dans des actions d'éducation populaire depuis une dizaine d'années.

### L'EBULLITION A VOTRE DEMANDE ET SUR MESURE

Nous intervenons aussi à la demande des associations, collectivités locales, syndicats, CE, collectifs, etc, pour accompagner une réflexion d'équipe, interroger ses pratiques et ses valeurs, et renforcer le pouvoir d'agir.

Nous proposons des animations de débats, des ateliers théâtre-forum, des interventions auprès des jeunes.

**Contactez-nous pour envisager une action !**

# Comprendre les discriminations, agir pour l'égalité

ROMANS – 2 JOURS

☀ **Vous souhaitez pouvoir repérer et analyser les situations de discriminations que vous rencontrez et développer des pratiques non discriminantes.**

Les discriminations sont la conséquence d'un système social inégalitaire. Quels sont les mécanismes qui génèrent les discriminations ? Comment mieux les repérer et les prévenir ?

## Objectifs

- Comprendre la notion de discrimination et savoir qualifier les situations que vous rencontrez
- Appréhender les mécanismes de la discrimination à partir d'analyse de cas et de mises en situation
- Repérer des outils et pistes d'actions, adaptées au contexte professionnel, pour mettre en œuvre des pratiques non-discriminantes.

## Contenu

---

A travers des éclairages conceptuels, cette formation propose de décrypter les stéréotypes et préjugés et d'analyser les mécanismes des rapports de dominations. Nous réfléchirons notamment aux enjeux de la laïcité et de la mixité. Ensemble, nous identifierons les leviers et outils permettant de combattre les discriminations et les inégalités de traitement dans des situations professionnelles diverses (accueil du public, en animation de groupe, en interne, etc).

### Jour 1

9h00-12h30

- Représentations stéréotypées : travail en « théâtre image », brainstorming et débat mouvant.
- Les stéréotypes véhiculés par les images : étude d'images (publicités, magazines)
- Les mécanismes discriminants
- État des lieux de la lutte contre les discriminations aujourd'hui : données chiffrées, politiques publiques, acteurs, aspects juridiques et légaux.

13h30-17h00

- Échange autour de situations problématiques rencontrées dans sa pratique professionnelle.
- Analyse de la pratique
- Mises en situation.

### Jour 2

9h00-12h30

- Diagnostic de sa structure : grille de lecture et analyse de cas
- Rapports de domination et dominations croisées.

13h30-17h00

- Mettre en œuvre des pratiques non discriminantes dans ma structure : Outils et bonnes pratiques repérés ailleurs, freins et leviers, légitimité.
- Élaboration d'une action concrète à mettre en œuvre, adaptée à votre situation professionnelle
- Bilan et évaluation de la formation.

## Public

---

Les professionnel.le.s de l'éducation, du travail social et de la santé / Les professionnel.le.s accueillant du public  
Les bénévoles et responsables associatifs

## DATES

**10 et 11 avril**  
**25 et 26 septembre**

# Favoriser la participation : enjeux et outils

ROMANS – 2 JOURS

## ● Vous souhaitez être mieux outillé pour favoriser la participation.

Le manque de participation citoyenne aux enjeux de la cité est partout décrié. En même temps, la participation est devenue une injonction institutionnelle permanente. Quels sont les enjeux qui la traversent ? Pour qui, pourquoi susciter la participation ? Comment en faire un véritable outil au service de l'émancipation et du renforcement du pouvoir d'agir ?

### Objectifs

- Acquérir des connaissances sur l'histoire et les enjeux de la participation
- Clarifier les besoins et l'intérêt de la participation dans sa structure
- Analyser collectivement des situations insatisfaisantes liées à un défaut de participation
- Expérimenter et analyser des outils pour susciter la participation

### Contenu

#### Jour 1

9h00-12h00

- Éléments de définition et éléments historiques sur la participation
- Pourquoi vouloir susciter la participation ? Débat mouvant
- Les enjeux de la participation à partir de l'expérience du groupe : Objectifs, finalité, rapports sociaux et participation, règles du débat.

13h30-17h00

- Analyse de situations insatisfaisantes
- Les outils de la participation : Porteur de parole, débat mouvant, mise en situations, théâtre forum, outils de facilitation, etc...
- Quels outils pour quels objectifs ?

#### Jour 2

9h00-12h30

- Préparation d'une expérience de participation.

13h30-17h00

- Expérimentation des outils d'animation
- Retours critiques sur l'animation des outils : force et limites de la participation.

### Public

Les professionnel.le.s du travail social, de l'animation et des collectivités locales  
Les professionnel.le.s accueillant du public  
Les bénévoles et responsables associatifs

### DATES

**15 et 16 mai**

**13 et 14 novembre**

# Éducation et stéréotypes de genre : Donne-t-on les mêmes chances aux filles et aux garçons ?

ROMANS – 2 JOURS

🌟 **Vous souhaitez être mieux outillé pour mettre en place des pratiques égalitaires entre filles et garçons.**

Aujourd'hui, les politiques d'égalité hommes-femmes butent contre un obstacle majeur: les représentations filles-garçons et l'assignation à des rôles sociaux différenciés selon le sexe de l'enfant qui se mettent en place depuis le plus jeunes âge.

Malgré la volonté des professionnel.le.s de ne pas faire de différence entre filles et garçons, les interactions avec les enfants mais aussi les activités proposées diffèrent selon le sexe de l'enfant.

Quelles sont nos propres représentations quant au féminin et au masculin ? D'où viennent ces stéréotypes ? Comment prendre en compte le genre dans son approche professionnelle et avec son équipe? Comment réagir et quels outils mettre en place concrètement en équipe et avec les publics (touts-petits, enfants, adolescents, jeunes adultes, parents...) pour plus d'égalité entre les filles et les garçons ?

## Objectifs

- Comprendre les mécanismes de reproduction du sexisme dans la construction de l'enfant
- Repérer les stéréotypes de genre véhiculés dans les supports utilisés avec le public et en comprendre l'impact
- Identifier des leviers et des outils concrets au service d'une éducation non sexiste

## Contenu

À partir des représentations et expériences de chacun-e, nous étudions les stéréotypes de genre. Les formatrices apportent des éclairages conceptuels permettant d'identifier les mécanismes du sexisme. Par l'analyse de pratiques, le groupe identifie les freins, les leviers et les outils favorisant une éducation égalitaire entre filles et garçons auprès des différents publics.

### Jour 1

9h00-12h30

- Nos représentations quant au féminin et au masculin . Travail en « théâtre image », brainstorming et débat mouvant.
- Les stéréotypes véhiculés par les images (jeux, jouets, albums, multimédia, vidéo, magazines)
- Les impacts de ces stéréotypes sur l'identité de genre
- Éclairages conceptuels pour mieux comprendre les manifestations du sexisme dans l'éducation: la différence entre sexe et genre, la socialisation différenciée, le renforcement et la prise d'exemple.

13h30-17h00

- Échange autour de situations problématiques rencontrées dans sa pratique professionnelle.
- Analyse des situations
- Mises en situation.

### Jour 2

9h00-12h30

- Actualités de l'égalité femmes-hommes (données chiffrées, politiques publiques, aspects juridiques)
- Rapports de domination et dominations croisées
- État des lieux de sa structure.

13h30-17h00

- Mettre en œuvre l'égalité filles-garçons: Outils et bonnes pratiques repérés ailleurs, freins et leviers, légitimité.
- Élaboration d'une action concrète à mettre en place, adaptée aux contextes professionnels
- Bilan et évaluation de la formation.

## Public

Les professionnel.le.s de la Petite Enfance / Les professionnel.le.s de l'Enfance et de la Jeunesse  
Les professionnel.le.s de l'éducation et de l'animation / Les professionnel.le.s accueillant du public  
Les bénévoles et responsables associatifs

## DATES

**6 et 7 mars**  
**16 et 17 octobre**

# Le théâtre-forum : un outil pour renforcer son pouvoir d'agir

ROMANS – 2 JOURS

## ☀ Vous souhaitez pouvoir utiliser les techniques du théâtre de l'opprimé.

Le théâtre-forum est une des formes du théâtre de l'opprimé, créé et conceptualisée par le brésilien Augusto Boal dans les années 1970. A partir de situations d'oppression ou de problématiques de la réalité sociale, économique ou sanitaire vécues par un groupe, il s'agit de créer et de jouer des saynètes pour exposer le problème. Lors du forum, les « spect'acteurs » peuvent prendre part à la scène et intervenir pour agir sur la situation. Le Joker anime le forum et permet de faire avancer la réflexion. Cette méthode permet d'exprimer sa propre volonté, d'agir sur les conflits, de tester des stratégies et de dépasser la fatalité.

### Objectifs

- Découvrir le théâtre-forum
- S'initier aux techniques de théâtre de l'opprimé: théâtre image, rôle du Joker
- Analyser des situations d'oppressions et de discriminations
- Construire collectivement des leviers d'actions
- Analyser l'outil et ses champs d'interventions

### Contenu

Cette formation permet de découvrir l'outil théâtre-forum en le pratiquant. Il s'agit d'analyser collectivement des situations concrètes proposées par les participant-e-s, et de tester, par le forum, des leviers d'actions. Nous prendrons un temps de recul sur cet outil pour comprendre dans quels champs d'intervention il est pertinent et comment l'utiliser concrètement au sein de nos structures.

#### Jour 1

9h00-12h30

- Le théâtre de l'opprimé : origine, objectifs politiques, méthodologie
- Créer une atmosphère bienveillante, mise en confiance, jeux, échauffements
- Travailler en « Théâtre Image » pour entrer dans le thème
- Choix des situations concrètes.

13h30-17h00

- Construction des saynètes à l'aide de la dramaturgie du théâtre forum
- Analyse, complexification, enrichissement de la mise en scène, travail de "l'esthétique de l'opprimé".

#### Jour 2

9h00-12h30

- Introduction du rôle du "Joker"
- Début du travail des saynètes : exploration des pistes d'action possibles par le "Forum".

13h30-17h00

- Poursuite du forum
- Analyse de l'outil et champs d'intervention
- Bilan et évaluation de la formation.

### Public

Les professionnel.le.s du social, de l'éducation, de la santé, de l'animation / Toute personne intéressée par l'outil

### DATES

**30 et 31 mai**  
**9 et 10 décembre**

## Tarif

**Frais pédagogiques** : 350€ pour 2 jours de formation

Les frais d'hébergement et de restauration ne sont pas compris.

*Même si vous n'avez aucune prise en charge, contactez-nous nous chercherons une solution !*

**Financement** : Il existe des droits à la formation, profitez-en !

**Chaque salarié-e** a droit à la formation continue dans le cadre du plan de formation de sa structure. Grâce aux cotisations salariales, les formations sont prises en charges par les OPCA.

Pour en bénéficier, faites une demande à votre service formation dans le cadre du Plan de formation de votre structure.

Il existe aussi le Compte Personnel de Formation, le CPF (anciennement Droit Individuel à la Formation dit DIF). Il permet d'acquérir tout au long de sa vie professionnelle 20 heures de formation par an.

**Si vous n'avez plus d'emploi**, vous gardez vos droits dans le cadre de ce CPF.

Si vous êtes **bénévole d'une association**, parlez-en avec votre CA, et adressez une demande au Conseil de Développement de la Vie associative (CDVA).

## PRATIQUE

### **L'inscription préalable aux formations est obligatoire**

Les formations ont lieu à la Maison de quartier Saint-Nicolas, 14 place du Chapitre à Romans (26).

Horaires de la formation: 9h00-17h00, avec une pause pour le repas de midi.

## Calendrier des formations par dates

**Éducation et stéréotypes de genre: donner les mêmes chances aux filles et aux garçons**

6 et 7 mars

16 et 17 octobre

**Comprendre les discriminations, agir pour l'égalité**

10 et 11 avril

25 et 26 septembre

**Favoriser la participation : enjeux et outils**

15 et 16 mai

13 et 14 novembre

**Le théâtre-forum : un outil pour renforcer son pouvoir d'agir**

30 et 31 mai

9 et 10 décembre

## CONTACT, INSCRIPTIONS

### **Association L'Ébullition**

14, place du Chapitre, 26100 Romans

asso.ebullition@gmail.com

Camille Clochon : 06 84 43 41 76

Pascale Guirimand : 06 95 24 76 39

**[www.asso-ebullition.fr](http://www.asso-ebullition.fr)**